

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г.
политехнический Шевченко»

С.С.ИВАНОВА

(подпись, Ф.И.О.)

“ 30 ”

09

2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021-2022 учебный год

учебной **ДИСЦИПЛИНЫ**

ФТД.01 «История литературы родного края»

Направление подготовки

2.08.03.01. СТРОИТЕЛЬСТВО

Профиль подготовки

«Промышленное и гражданское строительство»

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная 5

год набора 2020

(в дистанционном формате)

Бендеры 2021

Рабочая программа дисциплины «История литературы родного края» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ВО - бакалавриат по направлению подготовки 2.08.03.01 СТРОИТЕЛЬСТВО, профиль подготовки «Промышленное и гражданское строительство», «Теплогазоснабжение и вентиляция»

Составитель

С.М. Заяц, д.ф.н., профессор кафедры ОиГН

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
«Общеобразовательные и гуманитарные науки»

« 20 » сентября 2021 г. протокол № 2

И.о. зав. кафедры – разработчика

« 20 » сентября 2021 г.

подпись

И.А. Лунгу

Согласовано:

/И.о. зав. выпускающей кафедрой «Строительная инженерия и экономика»

« 21 » сентября 2021 г.

подпись

Н.В. Дмитриева

Зам. директора по УМР

подпись

/И.М. Руснак /

Курс	Количество часов							Форма контроля
	Трудоемкость		В том числе					
			Аудиторных			Самост. работы		
	з.е.	часы	Всего	Лекций	Практич. зан.		Лаб. занят.	
Заочная форма обучения								

2	2 з.е	72	16	8	8	-	52	Зачет 4
ИТОГО:	2 з.е	72	16	8	8	-	52	Зачет 4

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Истоки Литературы Родного края	14	2	2	-	10
2	Приднестровская поэзия	14	2	2	-	10
3	Проза приднестровских писателей.	20	2	2	-	16
4	Драматургия и публицистика.	20	2	2	-	16
Контроль		4				
Всего:		72	8	8	-	52

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекционные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Истоки Литературы Родного края				
1	1	2	Введение. Истоки Литературы Родного края	Учебное пособие, хрестоматия. презентация
Итого по разделу		2		
Приднестровская поэзия				
2	2	2	Жанровое своеобразие приднестровской литературы	Тексты худ. произведений
Итого по разделу		2		
Проза приднестровских писателей.				
3	3	2	Особенности приднестровской поэзии.	Худ. тексты. презентация
Итого по разделу		2		
Драматургия и публицистика.				
4	4	2	Проза в приднестровской литературе	Тексты худ. Произведений, критические статьи
Итого по разделу		2		
ИТОГО:		8		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических (семинарских) занятий	Учебно-наглядные пособия
Истоки Литературы Родного края				
1	1	2	Религиозно-философская лирика С. Ратмирова	Текст Критические статьи
Итого по разделу		2		
Приднестровская поэзия				
2	2	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Триморука	Сборники стихотворений Критические статьи
Итого по разделу		2		
Проза приднестровских писателей.				
3	3	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Чудной	Сборники стихотворений Критические статьи
Итого по разделу		2		

Драматургия и публицистика.				
4	4	2	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»	Текст Критические статьи
Итого по разделу		2		
ИТОГО:		8		

Самостоятельная работа студентов

раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1.	Становление приднестровской литературы. реферат	2
	2.	Народные песни Приднестровского края. сообщение	2
	3.	Поэзия А. Дрожжина. наизусть	2
	4.	Н. Фридман и его военная поэзия. доклад	4
Итого по разделу			10
Раздел 2	1.	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый П. Садовников), анализ	2
	2.	«Сто бесед о вечности». С. Ратмиров, сообщение	2
	3.	Особенности художественного мира О.Юзифовича	2
	4.	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)	4
Итого по разделу			10
Раздел 3	1	С. Ратмиров «Исповедь русского путника». анализ	2
	2	В. Кожушнян «Горнюха», характеристика	2
	3	Р. Кожухаров «Рассказы», сообщение	2
	4	Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова»	2
	5	Фантастическая проза Ю. Самуся.	4
	6	Очерки Б. Челышева,	2
	7	В. Пищенко «Замок Ужаса»	2
Итого по разделу			16
Раздел 4	1	Поэзия В. Овчарука, анализ	2
	2	Т. Щербина. Сказки	2
	3	Публицистика О. Юзифовича	2
	4	Ю. Бень. Критические статьи	2
	5	Публицистика С. Ратмирова.	2
	6	Критические статьи В. Ткачева	2
	7	Современная публицистика	4
Итого по разделу			16
Всего			52

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - Учебным планом не предусмотрено.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
<i>Основная литература</i>						
1	«Взаимность –10».	Тирасполь	1997			
2	«Взаимность –25».	Тирасполь	2009			
3	«Взаимность2012»	Тирасполь	2012.			
4	«Взаимность - 30».	Тирасполь	2016			
5	«Литературное Приднестровье».	Тирасполь Бендеры	2000 - 2017			

Дополнительная литература

1	«Днестр»	Тирасполь	№1,2, 3			
2	.«Тирасполь. Москва»	Тирасполь	№1,2,3,4,5.			

6.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Требуется стандартное программное обеспечение для вывода визуальной информации и звукового сопровождения.

Рекомендуется обращение студентов к общедоступным информационным ресурсам:

Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info/>

Справочно-информационный портал «Стихи.ру», «Проза.ру».

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий – приведены в УМКД:**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

Лекции и практические занятия по дисциплине «История литературы родного края» проводятся в аудиториях, оснащенных стендами по некоторым разделам приднестровской литературы.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина «История литературы родного края» может быть включена в модуль базовых общеобразовательных дисциплин, так как обеспечивает формирование умений и навыков, необходимых при изучении всех дисциплин по данному направлению.

При необходимости в рамках дисциплины могут быть выделены четыре модуля, соответствующие основным разделам курса: 1. Основные понятия и принципы Литературы Родного края; 2. поэзия; 3) Проза; 4) Драматургия и публицистика.

Рекомендуется лекции, практические занятия и семинары по данной дисциплине сопровождать мультимедийными презентациями.

В целях развития культуры мышления, способности к самостоятельному обобщению, анализу и восприятию информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения студентам предлагаются задания по написанию реферата, тезисов доклада с последующим выступлением на семинарах.

Работа по аннотированию и рецензированию художественных текстов направлена на формирование умения логически верно, аргументировано и ясно излагать и защищать собственную точку зрения.

Оценки за реферат и выступление с докладом, сопровождаемым медиапрезентацией, а также оценки за рецензию, оформление различных жанров (резюме) рассматриваются в качестве текущего контроля успеваемости студентов и учитывается при выставлении промежуточной аттестации (зачёт).

Рабочая учебная программа по дисциплине «История литературы родного края» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки:

2.08.03.01 «Строительство», и учебного плана по профилю подготовки: «Промышленное и гражданское строительство», «Теплогазоснабжение и вентиляция».

9. Технологическая карта дисциплины**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

по дисциплине «История литературы родного края»

Курс - 2

Группа - БП20ВР62ПГ1

Семестр -1

На 2021 – 2022 учебный год

Преподаватель – лектор - **профессор - С.М. Заяц**

Преподаватель, ведущий практические занятия - **профессор - С.М. Заяц**

Кафедра - ОиГН

Курс	Количество часов							Форма контроля
	Трудоемкость		В том числе				Самост. работы	
			Аудиторных					
	з.е.	часы	Всего	Лекций	Практич. зан.	Лаб. занят.		
Заочная форма обучения								
2	2 з.е	72	16	8	8	-	52	Зачет 4
ИТОГО:	2 з.е	72	16	8	8	-	52	Зачет 4

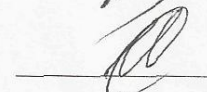
Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Контроль посещаемости занятий	Посещение аудиторных занятий	8	20
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Раздел 1. Истоки Литературы Родного края	8	20
	Раздел 2. Приднестровская поэзия	8	20
	Раздел 3 Проза приднестровских писателей	8	20
	Раздел 4. Драматургия и публицистика.	8	20
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация	зачет	10	30
Итого по дисциплине		40	100

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации - 40баллов.

Составитель д.ф.н, профессор кафедры ОиГН

 /С.М. Заяц/

И.о. зав. кафедрой ОиГН

 / И.А. Лунгу/

Зам. директора по УМР

 / И.М. Руснак/